1907
May 7
HaRoS

1907

VENTE „MAISON ARTZ", LA HAYE,

SOUS LA DIRECTION DE C. F. ROOS & Co., AMSTERDAM.

8. Mai

TABLEAUX ET AQUARELLES MODERNES. TABLEAUX ANCIENS. MEUBLES, ANTIQUITÉS, ETC.

VENTE PUBLIQUE LES MARDI 7 ET MERCREDI 8 MAI 1907 DANS L'HÔTEL DU „KUNSTKRING", HEERENGRACHT 15, LA HAYE.

1907
May 7
HaRoS

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET AQUARELLES MODERNES,

TABLEAUX ANCIENS,
MEUBLES, ANTIQUITÉS, BRONZES,
EAUX-FORTES, LIVRES, ETC.

DE LA

MAISON ARTZ,

LANGE VIJVERBERG, LA HAYE,

DONT LA

VENTE PUBLIQUE

par suite du décès de Madame H. W. O. A. SUES, née SCHEMEL,
en premières noces Veuve D. A. C. ARTZ,

AURA LIEU

les MARDI 7 et MERCREDI 8 MAI 1907,

DANS L'HÔTEL DU

„KUNSTKRING", Heerengracht 15, La Haye.

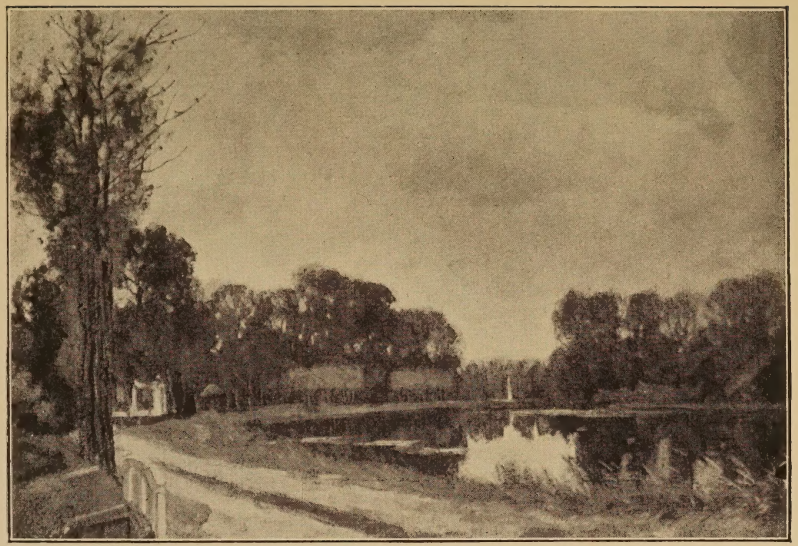
SOUS LA DIRECTION DE

C. F. ROOS & Co., Amsterdam.

EXPOSITION:

Les Samedi 4, Dimanche 5 et Lundi 6 Mai 1907,
de 10 heures à 4 heures, dans le même Hôtel.

L. 6547



N. BASTERT. N°. 34.

„Wen etwas ist, gewalt'ger als das Schicksal.
So ist's der Mut, der's unerschüttert trägt".

EM. GEIBEL.

La vente dont la MAISON ARTZ a bien voulu nous charger est le contre-coup d'un des plus tragiques évènements de cette année: le naufrage du *„Berlin"*. Le monde entier a suivi avec épouvante les péripéties de ce drame du 21 Février: un bateau venant périr au port et engloutissant tant d'êtres humains.

Devant les forces de la nature, quand elles semblent autant de puissances ennemies se liguant pour se précipiter à l'assaut de la terre, l'homme est frappé de terreur et reste comme muet.

Bornons nous à rappeler que parmi les premières victimes que la mer rejetait, se trouvait Madame SUES née SCHEMEL, veuve en premières noces de l'éminent artiste D. A. C. ARTZ; sa fille LISLY SUES, âgée de 15 ans, l'accompagnait pour la première fois; elle périssait aussi et son corps n'a pu être retrouvé.

La mort de Madame Sues, c'était le ressort, c'était l'âme de la Maison Artz qui allait se briser. Ces deuils cruels ôtaient à Monsieur Sues le courage de continuer l'oeuvre que son épouse avait fondée et rendue prospère.

Ainsi, cette vente, si elle est évocatrice de tristes pensées, offre une dernière occasion de reconnaître le gôut exquis qui distinguait Madame Sues. Que l'admiration des oeuvres et objets d'art qu'elle a particulièrement aimés pendant sa vie, soit comme un hommage apporté à sa mémoire!

Amsterdam, Avril 1907.

C. F. ROOS & Co.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non retirés pourront être revendus aux risques et périls de l'acheteur retardataire.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de la nature, de la qualité et de l'état des objets, et ces objets se vendant ainsi qu'ils seront offerts aux enchères, les directeurs de la vente n'acceptent aucune responsabilité quant aux descriptions et autres détails contenus dans le catalogue; une fois l'adjudication prononcée, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

☛ Aucun objet d'autre provenance n'a été ajouté.

ORDRE DES VACATIONS.

Le MARDI 7 MAI 1907, à 11 heures:

TABLEAUX ET AQUARELLES MODERNES, BRONZES, EAUX-FORTES, OEUVRES ILLUSTRÉES.

No. 1 à No. 266.

Le MERCREDI 8 MAI 1907, à 11 heures:

TABLEAUX ANCIENS, MEUBLES, ANTIQUITÉS, LITTÉRATURE.

No. 267 à No. 391.

J. C. K. KLINKENBERG. N°. 74.

TABLEAUX MODERNES.

CONSTANT ARTZ.

1. Paysage avec des moulins à vent.

Toile. — Hauteur 48 cm. Largeur 60 cm.

2. Un moulin et des chaumières l'entourant, au bord d'une rivière; le soir va tomber

Toile. — H. 43 cm. L. 50 cm.

3. Paysage traversé par une rivière.

Toile. — H. 42 cm. L. 75 cm.

4. Moulin se dressant sur le bord d'une rivière, contre un ciel voilé.

Toile. — H. 25 cm. L. 35 cm.

5. Moulin en pierre, dans un paysage de neige.

Bois. — H. 20 cm. L. 27 cm.

6. Un moulin entouré d'arbres, au bord d'une rivière.

Bois. — H. 18 cm. L. 22 cm.

7. Grand hêtre au bord d'un étang, de la neige recouvrant le sol.

Bois. — H. 18 cm. L. 13 cm.

D. A. C. ARTZ.

8. L'écran.

Jeune femme représentée vue de face et assise dans une chaise, un écran, qu'elle tient dans sa main droite, protègeant son visage contre la lumière.

Daté: 1869.

Toile. — H. 85 cm. L. 57 cm.

9. Portrait en buste et vu de profil de Madame K....

Toile. — H. 68 cm. L. 56 cm.

10. Vieux faucheurs traversant les champs.

Bois. — H. 50 cm. L. 25 cm.

11. Coucher de soleil, au large de la mer.

Toile. — H. 31 cm. L. 47 cm.

12. Intérieur à Katwyk, représentant un vieux pêcheur dans sa couchette.

Toile. — H. 32 cm. L. 40 cm.

13. Intérieur rustique encombré par différents ustensiles. Etude d'une superbe tonalité.

Marouflé. — H. 31 cm. L. 40 cm.

14. Des canards dans un champ avoisinant une ferme.

Marouflé. — H. 31 cm. L. 40 cm.

15. Femme de pêcheur occupée à remailler des filets.

Marouflé. — H. 31 cm. L. 40 cm.

16. Groupe de maisonnettes devant lesquelles deux figures et des arbres en fleurs.

Marouflé. — H. 28 cm. L. 40 cm.

17. Quatre enfants de pêcheurs assis par terre, l'un à côté de l'autre.

Marouflé. — H. 25 cm. L. 41 cm.

18. Femme de pêcheur assise dans les dunes.

Toile. — H. 30 cm. L. 38 cm.

19. Vue sur les dunes, la plage et la mer.

Mailboard. — H. 25 cm. L. 38 cm.

20. Jeune femme au dos nu, assise sur un banc en pierre.

Toile. — H. 37 cm. L. 27 cm.

21. Une femme et une fillette de pêcheur, assises au haut des dunes, en face de la mer.

Bois. — H. 24 cm. L. 37 cm.

22. „Groote Klaas", type de pêcheur de Katwyk.

Marouflé. — H. 37 cm. L. 23 cm.

23. La plage de Katwyk, avec une figure et quelques bateaux-pêcheurs.

Toile. — H. 21 cm. L. 37 cm.

24. Deux figures suivant un chemin en sable conduisant vers les dunes.

Bois. — H. 27 cm. L. 36 cm.

25. Garçon de pêcheur assis sur le sommet d'une dune.

Bois. — H. 32 cm. L. 24 cm.

ANTONIO MANCINI. N°. 75.

26. Large plage avec deux bateaux-pêcheurs ancrés.

Marouflé. — H. 20 cm. L. 35 cm.

27. Paysanne adossée contre une clôture de champ.

Bois. — H. 33 cm. L. 18 cm.

28. Garçon de pêcheur représenté debout, dans les dunes.

Bois. — H. 34 cm. L. 16 cm.

29. Intérieur à Katwyk.

Bois. — H. 32 cm. L. 24 cm.

30. Paysanne assise à l'ombre d'un arbre.

Bois. — H. 30 cm. L. 23 cm.

31. Jeune femme de pêcheur vue de profil, la mer dans le fond.

Mailboard. — H. 30 cm. L. 12 cm.

32. Jeune tricoteuse assise au haut des dunes, en face de la mer.

Marouflé. — H. 22 cm. L. 29 cm.

33. Des intérieurs dans le village de Katwyk. Deux études.

Toile. — H. 31 cm. L. 40 cm. et 47 cm.

N. BASTERT.

34. Le Vecht.

Le courant miroitant se courbe vers la droite; sur ses bords, des arbres, dans le ciel bleu clair, des nuages blancs et grisâtres.

Toile. — H. 69 cm. L. 100 cm.

Voir la reproduction.

Mme. M. BILDERS VAN BOSSE.

35. Groupe de hêtres, un vif soleil les éclairant.

Bois. — H. 25 cm. L. 15 cm.

H. C. BOGMAN.

36. Des jeunes vaches se rafraichissant dans une mare entrecoupant leur pâturage.

Toile. — H. 50 cm. L. 75 cm.

37. L'heure de traire.

Toile. — H. 50 cm. L. 75 cm.

38. Trois jeunes vaches à côté d'un bouquet de saules.

Toile. — H. 48 cm. L. 75. cm.

39. Trois vaches dans une prairie.

Toile. — H. 47 cm. L. 76 cm.

40. Troupeau de moutons sortant de leur bercail.

Toile. — H. 47 cm. L. 67 cm.

41. Une vache et son veau debout près de la clôture de leur pâturage.

Toile. — H. 47 cm. L. 67 cm.

42. Des moutons broutant au pied des dunes.

Toile. — H. 40 cm. L. 63 cm.

43. Route à travers les dunes, sur laquelle un campagnard et deux vaches.

Toile. — H. 40 cm. L. 63 cm.

44. Des moutons à l'entrée de leur bercail.

Toile. — H. 45 cm. L. 59 cm.

BOSCH REITZ.

45. Le jardin du Luxembourg à Paris, en été.

Bois. — H. 12 cm. L. 25 cm.

W. P. CANDEL.

46. Des moutons dans leur bercail.

Bois. — H. 25 cm. L. 34 cm.

FRED. J. DU CHATTEL.

47. Moulin sur le bord du Vecht, près de Vreeland.

Toile. — H. 38 cm. L. 55 cm.

G. W. DAALHOF.

48. La façade d'une maisonnette rustique, le soleil l'éclairant faiblement.

Bois. — H. 18 cm. L. 24 cm.

W. A. VAN DEVENTER.

49. Vue sur le quartier de „Wittenburg" à Amsterdam.

Mailboard. — H. 24 cm. L. 31 cm.

50. Vue sur l'un des anciens bassins de commerce à Amsterdam.

Mailboard. — H. 23 cm. L. 28 cm.

ANTONIO MANCINI. N°. 76.

JAN VAN ESSEN.

51. Bruyère avec chasseur et bordée par un bois de sapins.

Toile. — H. 49 cm. L. 80 cm.

P. J. C. GABRIEL.

52. Chaumière près d'une mare de bruyère, par un jour de soleil.

Marouflé. — H. 32 m. L. 52 cm.

A. M GORTER.

53. Parc à grands arbres et à ruisseau, par la fin d'un jour d'automne.

Toile. — H. 66 cm. L. 92 cm.

A. J. GROENEWEGEN.

54. Prairie ensoleillée, à l'heure de traire.

Bois. — H. 42 cm. L. 60 cm.

55. Etudes de têtes de vaches.

Toile. — H. 29 cm. L. 38 cm.

CHARLES P. GRUPPÉ.

56. Paysage à saules et à ruisseau; dans le ciel nuageux, les reflets du soleil couchant.

Toile. — H. 85 cm. L. 67 cm.

57. Vaste paysage de prés se déroulant au pied des dunes.

Toile. — H. 40 cm. L. 60 cm.

58. Femmes de pêcheurs occupées avec la marée fraîche déposée sur la plage par deux bateaux.

Toile. — H. 34 cm. L. 49 cm.

59. Fossé bordé par des prés et par quelques fermes entourées de saules; ciel légèrement voilé.

Toile. — H. 47 cm. L. 35 cm.

60. Fossé bordé par des saules et vu au soleil couchant.

Bois. — H. 32 cm. L. 44 cm.

F. HEKKER.

61. Fillette représentée en buste et vue de profil.

Toile. — H. 51 cm. L. 35 cm.

J. HELDER.

62. Deux vieux pêcheurs assis au haut d'une dune.

Bois. — H. 19 cm. L. 26 cm.

J. HIDDEMANN.

63. Un curé assis dans sa chambre d'étude et jouant du violoncelle.

Bois. — H. 29 cm. L. 31 cm.

JOZEF ISRAELS.

64. Femme assise à sa fenêtre.

Bois. — H. 24 cm. L. 28 cm.

Nota. — Le charmant petit tableau n'étant pas rentré assez tôt, une reproduction n'a pu en être faite.

R. IVES BROWNE.

65. Jour de grand soleil dans les prés animés de bétail et ombragés de saules.

Toile. — H. 78 cm. L. 57 cm.

66. Vastes prairies éclairées par le soleil, etoffées de bétail et traversées par un courant à bateau à voiles.

Toile. — H. 45 cm. L. 85 cm.

W. H. JINTES.

67. Moulin en pierre au bout d'une digue de polder.

Toile. — H. 40 cm. L. 60 cm.

J. B. JONGKIND.

68. Bord de rivière à moulin, par une nuit claire.

Bois. — H. 13 cm. L. 16 cm.

F. H. KAEMMERER.

69. Vue, prise de la plage, sur le village de Katwyk.

Bois. — H. 18 cm. L. 33 cm.

J. M. TEN KATE Mzn.

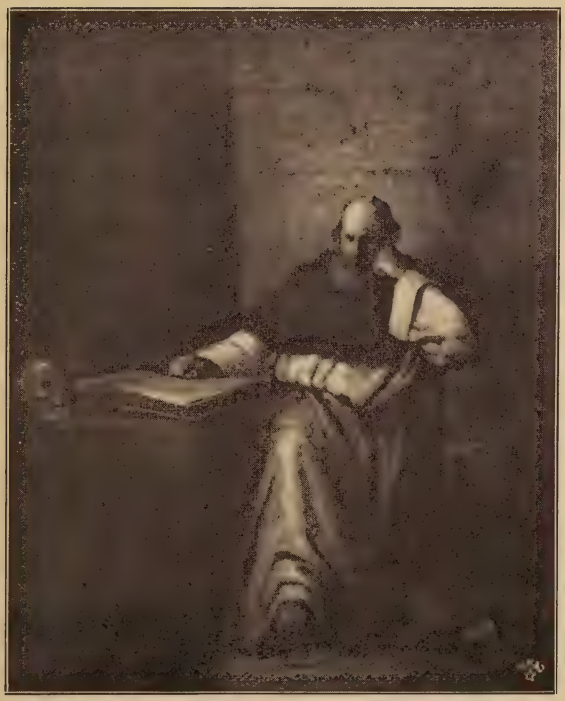
70. Rue de ville encombrée de chariots; le jour est à la pluie.

Toile. — H. 40 cm. L. 47 cm.

WALTER KEITH.

71. Une paysanne assise, tenant un jeune enfant sur ses genoux.

Toile. — H. 41 cm. L. 33 cm.



JACOB MARIS. N°. 77.

72. Moulin en chaume et quelques habitations l'avoisinant.

Toile. — H. 41 cm. L. 32 cm.

J. C. K. KLINKENBERG.

73. Venise.

Vue sur le „Canal Grande", un superbe reflet de soleil éclairant les bâtiments.

Toile. — H. 40 cm. L. 47 cm.

74. Vue de canal à Amsterdam, par un jour ensoleillé.

Toile. — H. 37 cm. L. 46 cm.

Voir la reproduction.

ANTONIO MANCINI.

75. Guerrier barbare.

Figure d'homme, au type méridional, parmi des feuilles, des fleurs et des pièces d'armure.

Toile. — H. 100 cm. L. 60 cm.

Voir la reproduction.

76. La vendeuse de fleurs.

Jeune femme en corsage noir et offrant à vendre des fleurs.

Toile. — H. 100 cm. L. 60 cm.

Voir la reproduction.

JACOB MARIS.

77. Le moine à froc blanc.

Vieux moine barbu assis à une table sur laquelle repose un in-folio ouvert et un crâne humain. Une lumière blanche l'éclaire d'en face; dans le fond, les reflets d'une chandelle.

Bois. — H. 35 cm. L. 27 cm.

Voir la reproduction.

78. Rêverie.

Jeune femme vêtue en blanc, l'épouse du peintre lui-même, assise au crépuscule au bord d'un ruisseau, près de St. Quen, devant un arbre rempant.

Marouflé. — H. 21 cm. L. 33 cm.

Voir la reproduction.

79. La gorge.

Figure de moine à froc brun, assis parmi un amas de rocs amoncelés les uns sur les autres.

Marouflé. — H. 47 cm. L. 27 cm.

MATTHYS MARIS.

80. Le buste, vu presque de face, du peintre D. A. C. Artz. (Paris, env. 1870.)

Toile. — H. 58 cm. L. 42 cm.

WILLEM MARIS.

81. La vache blanche.

Un pré bordé à droite par quelques saules et dans lequel une vache blanche le long de la robe de laquelle ruisselle le fluide d'or de la lumière du soleil; dans le fond, un ciel luisant.

Bois. — H. 25 cm. L. 37 cm.

Voir la reproduction.

WILLY MARTENS.

82. Fillette paysanne conduisant ses chèvres à travers une bruyère plantée de quelques bouleaux.

Toile. — H. 55 cm. L. 74 cm.

83. Paysanne assise avec son jeune enfant endormi sur ses genoux.

Marouflé. — H. 32 cm. L. 23 cm.

ED. MARTINE.

84. Jeune communiante agenouillée sur son prie-dieu.

Toile — H. 73 cm. L. 53 cm.

H. J. MELIS.

85. Les premiers pas.

Un campagnard et sa femme se réjouissant des premiers pas faits par leur enfant.

Toile. — H. 85 cm. L. 108 cm.

F. P. TER MEULEN.

86. Un paysan et sa charrette à cheval brun et chargée de mottes de terre, dans une bruyère.

Toile. — H. 35 cm. L. 47 cm.

AIMÉ MEYVIS.

87. Vue sur la plage à Katwyk.
Toile. — H. 28 cm. L. 35 cm.

G. MORGENSTJERNE MUNTHE.

88. Paysage boisé traversé par une route molle, çà-et-là des traces de neige fondant.
Toile. — H. 60 cm. L. 85 cm.

89. Bateaux-pêcheurs au bord de la plage et éclairés par le soleil couchant.
Marouflé. — H. 40 cm. L. 52 cm.

90. Bois à soussol recouvert par la neige.
Toile. — H. 32 cm. L. 40 cm.

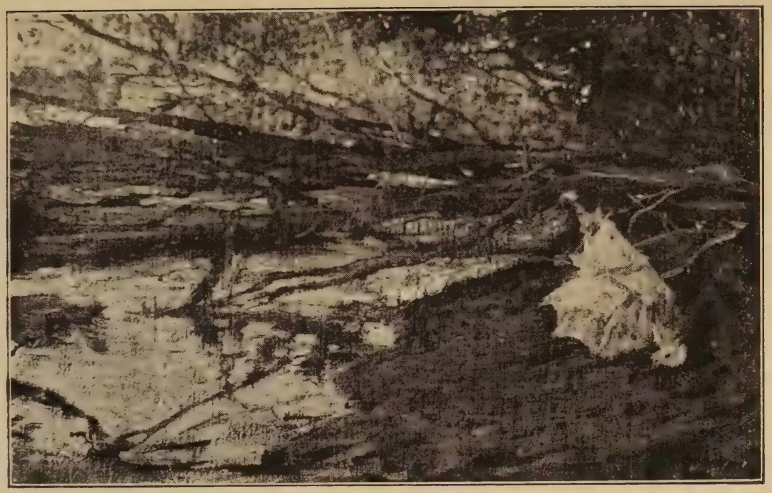
91. Bateau-pêcheur chassant sur ses ancres.
Etude à l'huile. — H. 10 cm. L. 18 cm.

TONY OFFERMANS.

92. Paysanne suivant un sentier à travers un bois.
Aquarelle sur bois. — H. 31 cm. L. 24 cm.

F. W. OUDERKERK.

93. Vue sur Katwijk.
Mailboard. — H. 36 cm. L. 27 cm.



JACOB MARIS. N°. 78.

J. C. PABST.

94. Des maisonnettes dans une bruyère boisée.

Mailboard. — H. 25 cm. L. 35 cm.

G. VAN PELT.

95. Bateau-pêcheur au large et le soleil couchant.

Toile. — H. 70 cm. L. 76 cm.

WILLEM C. RIP.

96. Des métairies et des arbres au bord d'un petit courant; ciel légèrement couvert.

Toile. — H. 105 cm. L. 85 cm.

97. Des prés et des fossés autour du village de Waddinxveen.

Toile. — H. 105 cm. L. 85 cm.

98. Vue sur Berchem, par un jour à ciel nuageux.

Toile. — H. 50 cm. L. 70 cm.

99. Moulin en chaume dans les environs du village de Andel.

Toile. — H. 43 cm. L. 70 cm.

100. Route bordée d'arbres, par un jour de grand soleil.
Toile. — H. 46 cm. L. 28 cm.

101. Matin nuageux dans le pays des moulins.
Bois. — H. 27 cm. L. 36 cm.

102. Des moulins situés sur la rivière le „Linge".
Bois. — H. 27 cm. L. 36 cm.

103. Paysage boisé et riverain, au soleil couchant.
Toile. — H. 21 cm. L. 28 cm.

ALBERT ROELOFS.

104. Un berger et son troupeau, devant de grands chênes occupant la pente d'une colline.
Toile. — H. 90 cm. L. 72 cm

105. Jeune femme peintre assise devant le tableau qu'elle est en train d'exécuter.
Bois. — H. 41 cm. L. 30 cm.

WILLEM E. ROELOFS.

106. Un cabilleaud, un couteau, quelques pommes et quelques accessoires, sur une plinthe en bois.
Toile. — H. 80 cm. L. 55 cm.

G. J. ROERMEESTER.

107. Des habitations rustiques dans un paysage de neige et au soleil couchant.

Toile. — H. 45 cm. L. 68 cm.

M. SCHILDT

108. Ménage ouvrier, l'homme lisant le journal, la femme cousant, et le fils fumant sa pipe.

Toile. — H. 73 cm. L. 100 cm.

Voir la reproduction.

CAREL F. SIERIG.

109. Jeune femme de campagne en train de moudre son café.

Marouflé. — H. 36 cm. L. 26 cm.

WILLY SLUITER.

110. Trois attelages de deux chevaux attendant de servir à tirer un bateau-pêcheur vers la plage.

Toile. — H. 75 cm. L. 200 cm.

111. Quatre couples de chevaux montant un bateau-pêcheur vers le pied des dunes.

Toile. — H. 48 cm. L. 72 cm.

LOUIS W. VAN SOEST.

112. Des bouleaux sur une bruyère en verdure et ressortant contre un ciel à soleil brillant.

Toile. — H. 35 cm. L. 79 cm.

A. STENGELIN.

113. En automne.

Paysage avec grands chênes, dans les environs de Lyon; des pluies récentes ont mouillé le sol jonché des feuilles tombées.

Toile. — H. 100 cm. L. 142 cm.

114. Plage.

Des embarcations de pêche au bord de la plage. Dans le ciel nuageux, la lumière de la lune, luttant contre celle du jour qui va naître.

Toile. — H. 62 cm. L. 90 cm.

Voir la reproduction.

115. Paysage à soleil neigeux, à la lisière d'un bois donnant sur une plaine.

Mailboard. — H. 48 cm. L. 36 cm.

WILLEM MARIS. N°. 81.

116. Vue sur la plage et l'église de Katwijk.

Bois. — H. 36 cm. L. 47 cm.

117. Moulin se dressant solitaire au milieu d'une vaste vue de campagne.

Mailboard. — H. 36 cm. L. 47 cm.

118. Des moutons pâturant à côté d'un champ de blé.

Mailboard. — H. 36 cm. L. 46 cm.

119. Troupeau de moutons revenant de la bruyère.

Marouflé. — H. 35 cm. L. 45 cm.

120. Un pré ensoleillé avec deux vaches.

Bois. — H. 30 cm. L. 38 cm.

121. Lever de la lune sur une rivière bordée par quelques moulins.

Mailboard. — H. 15 cm. L. 23 cm.

J. F. STERRE DE JONG.

122. Dame âgée assise à une table et lisant dans un petit livre.

Toile. — H. 33 cm. L. 42 cm.

123. Jeune garçon pataugeant dans l'eau, près de la plage.

Toile. — H. 30 cm. L. 25 cm.

GUSTAV SÜS.

124. Un coq poursuivant une poule.

Toile. — H. 36 cm. L. 43 cm.

125. Sacristain se rendant à son église.

Bois. — H. 18 cm. L. 19 cm.

H. TEIXEIRA DE MATTOS.

126. Paysanne occupée à couper des haricots.

Toile. — H. 60 cm. L. 40 cm.

W. B. THOLEN.

127. Village dans la Hollande du Sud, longé par une rivière; dans le ciel les flammes du soleil couchant.

Bois. — H. 34 cm. L. 46 cm.

C. J. THYSEN.

128. Bonheur maternel.

Paysanne assise à côté du berceau de son jeune enfant dormant.

Toile. — H. 80 cm. L. 100 cm.

Voir la reproduction.

129. Des campagnards réunis au repas; l'homme mange sa soupe, la femme coupe du pain, le garçon attend d'être servi.

Toile. — H. 80 cm. L. 100 cm.

130. Paysanne occupée à faire cuire des légumes sur le feu de l'âtre.

Toile. — H. 72 cm. L. 59 cm.

131. Jeune femme de la campagne assise à son rouet.

Toile. — H. 74 cm. L. 55 cm.

132. Paysanne occupée à faire la lessive.

Toile. — H. 54 cm. L. 44 cm.

133. Paysanne assise à côté de l'âtre et régalant son chat d'un peu de lait.

Toile. — H. 43 cm. L. 54 cm.

134. Vieille fileuse campagnarde, une fenêtre dans le fond l'éclairant.

Toile. — H. 40 cm. L. 45 cm.

135. Paysanne travaillant au soleil dans son potager.

Bois. — H. 20 cm. L. 27 cm.

LOUIS TOUSSAINT.

136. Le touriste égaré, dans la Forêt Noire.

Toile. — H. 42 cm. L. 54 cm.

W. TRAUTSCHOLT.

137. Le repos dans le bois.

Toile. — H. 38 cm. L. 45 cm.

Attribué à J. M. W. TURNER.

138. Navires passant, par une mer houleuse, devant la côte anglaise.

Toile. — H. 92 cm. L. 127 cm.

Voir la reproduction.

P. VAN DER VELDEN.

139. Un paysan de la Zélande, assis au cabaret et riant.

Toile. — H. 90 cm. L. 62 cm.

H. J. VAN DER WEELE.

140. L'abatage de bois.

Paysan conduisant son attelage de deux chevaux trainant un tronc d'arbre; dans le fond, des arbres, dans le ciel légèrement nuageux, un brillant soleil.

Toile. — H. 90 cm. L. 68 cm.

Voir la reproduction.

M. SCHILDT. Nº. 108.

141. Un campagnard hersant avec un attelage de deux boeufs.

Bois. — H. 23 cm. L. 34 cm.

J. H. WEISSENBRUCH.

142. Un fossé traversant des prés et longeant, à droite, une ferme et quelques arbres.

Bois — H. 16 cm. L. 24 cm.

FRID. BECKER.

143. Figures et fleurs; huit pièces.

G. VAN DER LAAN.

144. Plages et paysages, quatre tableaux albums.

A. FEUDEL; J. HAGAMANN.

145. L'étoile du soir; coucher de soleil. Deux pièces.

DESSINS MODERNES.

J. E. AKKERINGA.

146. Des bûcherons dans une clairière où le soleil brille avec éclat.

Aquarelle encadrée. — H. 32 cm. L. 46 cm.

CONSTANT ARTZ.

147. Un melon, des raisins, des prunes et d'autres fruits.

A l'aquarelle. — H. 30 cm. L. 50 cm.

148. Un canard blanc et ses cannetons, au bord d'une large rivière.

A l'aquarelle. — H. 21 cm. L. 39 cm.

D. A. C. ARTZ.

149. Intérieur de pêcheur, où le ménage est groupé autour d'une table, le père apprenant à son jeune fils à faire un petit bateau.

Dessin encadré, à la sépia — H. 83 cm. L. 123 cm.

Fl. ARNTZENIUS.

150. Vue au pied des dunes, près de Schéveningue, par un après-midi d'été.

A l'aquarelle. — H. 39 cm. L. 54 cm.

J. AUDY.

151. Le portrait d'un général français représenté à cheval.

A l'aquarelle. — H. 34 cm. L. 46 cm.

N. BASTERT.

152. Différentes fleurs dans un pot de gingembre à fond vert.

Aquarelle encadrée. — H. 35 cm. L. 27 cm.

E. G. BEACH.

153. Un forgeron travaillant à la fournaise.

Pastel encadré. — H. 26 cm. L. 27 cm.

REINIER VAN DEN BERG.

154. Route en sable et bordée d'arbres, par une belle journée d'été.

A l'aquarelle. — H. 36 cm. L. 54 cm

A. G. BILDERS.

155. Un berger et ses quelques moutons, à l'ombre de quelques arbres.

A la sépia. — H. 15 cm. L. 21 cm.

Mme M. P. BILDERS VAN BOSSE.

156. Bois de bouleaux, à soussol recouvert de hautes herbes.

A l'aquarelle. — H. 53 cm. L. 36 cm.

B. J. BLOMMERS.

157. Avant le repas.

Intérieur dans lequel une paysanne, agenouillée devant l'âtre, est occupée à préparer le repas. Son mari et leurs deux enfants, le plus jeune assis sur les genoux de son père, l'autre à son côté, suivent ses mouvements de leurs regards.

Aquarelle encadrée. — H. 33 cm. L. 48 cm.

Voir la reproduction.

H. C. BOGMAN.

158. Vache blanche et noire dans son pâturage.

A l'aquarelle. — H. 32 cm. L. 50 cm.

A. STENGELIN. N°. 114.

JOHANNES BOSBOOM.

159. Chapelle de couvent.

Grande salle éclairée par une lumière entrant de gauche; parmi les bancs sculptés, quatre religieuses faisant leurs prières.

Dessin encadré, à la sépia. — H. 21 cm. L. 28 cm.

Voir la reproduction.

160. Vue à Alkmaar, par un beau jour radieux en été.

A l'aquarelle. — H. 18 cm. L. 28 cm.

161. Le canal à travers la Hollande du Nord, près d'Alkmaar.

A l'aquarelle. — H. 17 cm. L. 28 cm.

162. Intérieur d'une grande église; au premier plan, deux figures.

Dessin à l'encre de Chine et à la sépia. — H. 27 cm. L. 22 cm.

163. Vue dans la nef latérale dans l'église de Kampen.

Dessin encadré, à la sépia et rehaussé de blanc. H. 19 cm. L. 27 cm.

164. La nef latérale dans l'église Saint-Grégoire.

Esquisse au crayon noir.

Dessin encadré. — H. 26 cm. L. 31 cm.

FRED. J. DU CHATTEL.

165. Vue dans la campagne, en hiver.

Aquarelle encadrée. — H. 17 cm. L. 25 cm.

A. LE COMTE.

166. Vue sur la Meuse devant Rotterdam, par un jour de grand vent.

A l'aquarelle. — H. 52 cm. L. 72 cm.

167. Vue sur la Meuse animée de bateaux cinglant.

A l'aquarelle. — H. 51 cm. L. 72 cm.

H. F. DE COURT ONDERWATER.

168. Jeune paysanne tricotant, près d'une charrette dans laquelle son enfant est assis.

A l'aquarelle. — H. 32 cm. L. 43 cm.

ARTHUR FEUDEL.

169. Deux moulins au bord d'un petit courant.

A l'aquarelle. — H. 37 cm. Largeur 55 cm.

C. J. THIJSEN. N°. 128.

170. Des vaches dans leur pâturage bordé par une rivière.

A l'aquarelle. — H. 38 cm. L. 53 cm.

M. GIDDING.

171. Rivière animée de bateaux, par un clair de lune.

A l'aquarelle. — H. 39 cm. L. 53 cm.

172. Moulin en chaume au bout d'un fossé.

A l'aquarelle. — H. 37 cm. L. 53 cm.

CHAS. J. GRUPPÉ.

173. Paysanne enlevant du linge déposé à sècher sur la haie entourant son jardin.

A l'aquarelle. — H. 54 cm. L. 38 cm.

H. GUNNEWEG.

174. Vue de rivière, par un ciel nuageux.

A l'aquarelle. — H. 43 cm. L. 62 cm.

W. HAMEL.

175. Un berger conduisant son troupeau à travers une bruyère.

A l'aquarelle. — H. 44 cm. L. 69 cm.

176. Un berger et son troupeau de moutons sortant de leur bercail.

A l'aquarelle. — H. 32 cm. L. 47 cm.

GEO. W. HARVEY

177. Vue sur la côte de Main, par un jour d'été.

Aquarelle encadrée. — H. 43 cm. L. 59 cm.

H. J. HAVERMAN.

178. Jeune mère donnant un baiser à son enfant qui se trouve devant elle, debout sur une table.

A l'aquarelle. — H. 47 cm. L. 30 cm.

179. Jeune orpheline allant à l'église.

A l'aquarelle. — H. 50 cm. L. 26 cm.

GERKE HENKES.

180. Vieillard entrant à l'église.

Aquarelle encadrée. — H. 26 cm. L. 19 cm.

J. M. W. TURNER. N°. 138.

J. HOLSWILDER.

181. Des terrassements au bord d'une rivière.

Aquarelle encadrée. — H. 20 cm. L. 41 cm.

182. Des faucheurs rangeant l'herbe qu'ils ont coupée.

A l'aquarelle. — H. 19 cm. E. 31 cm.

BERN. HÖPPE.

183. Une rivière et le village le bordant, par une nuit claire d'été.

A l'aquarelle. — H. 44 cm. L. 62 cm.

J. B. JONGKIND.

184. Vues de rivières, à l'aquarelle et à la sépia.

Cinq pièces, en deux cadres.

MARI TEN KATE.

185. Deux jeunes paysannes près d'un puits.

A l'aquarelle. — H. 30 cm. L. 27 cm.

Mlle A. E. KERLING.

186. Des vaches debout dans leur pâturage.

A l'aquarelle. — H. 27 cm. L. 38 cm.

C. KOPPENOL.

187. Jeune paysanne passant parmi quelques oies.

A l'aquarelle. — H. 30 cm. L. 42 cm.

J. M. LION.

188. Bateau remorqueur au large de la mer.

A l'aquarelle. — H. 46 cm. L. 62 cm.

Mlle G. H. MARIUS.

189. Des pommes, un verre à vin et un pot à gingembre, sur une nappe blanche.

Aquarelle encadrée. — H. 36 cm. L. 54 cm.

WILLY MARTENS.

190. Une jeune fille et son frère jouant avec un chien, dans les dunes.

A l'aquarelle. — H. 31 cm. L. 48 cm.

H. W. MESDAG.

191. Au large.

Mer houleuse ballottant une chaloupe laquelle se dirige vers un bateau-pêcheur ancré au second plan. Dans le ciel, des nuages sombres entrecoupés par des éclats de soleil, dont la lumière se répercute sur l'écume couronnant les vagues.

Aquarelle encadrée. — H. 65 cm. L. 98 cm.

Voir la reproduction.

Mme S. MESDAG VAN HOUTEN.

192. Des prunes et un melon, sur une table à fond foncé.

Aquarelle encadrée. — H. 35 cm. L. 53 cm.

AIMÉ MEYVIS.

193. Deux vaches, deux paysans les trayant, et quelques poules, dans un coin de pré.

A l'aquarelle. — H. 29 cm. L. 35 cm.

G. MORGENSTJERNE MUNTHE.

194. Pêcheur de coquilles et ses deux charrettes, sur la plage, à la fin du jour.

A l'aquarelle. — H. 23 cm. L. 31 cm.

FRANK MURA.

195. Groupe d'arbres en Easton Parc, au tomber du soir.

Dessin encadré, au crayon noir. — H. 45 cm. L. 33 cm.

196. Un bateau-pêcheur, une charrette et deux figures, au bord de la plage.

Dessin encadré, au crayon noir. — H. 45 cm. L. 25 cm.

W. C. NAKKEN.

197. Trois campagnards chargeant un bateau du foin apporté par un chariot attelé de deux chevaux.

A l'aquarelle. — H. 39 cm. L. 56 cm.

ALBERT NEUHUIJS.

198. La ménagère.

Paysanne de Laren, éclairée par une vive lumière entrant par une fenêtre sur la gauche; assise à une table, elle est occupée à peler des pommes de terre.

Aquarelle encadrée. — H. 57 cm. L. 46 cm.

Voir la reproduction.

H. J. VAN DER WEELE. N°. 140.

F. G. W. OLDEWELT.

199. Marchand de tourbes attelant son chien devant son chariot.

A l'aquarelle. — H. 46 cm. L. 57 cm.

200. Paysanne assise chez elle et coupant du pain pour sa fille.

A l'aquarelle. — H. 41 cm. L. 49 cm.

WILLEM OPPENOORTH.

201. Etang entouré d'arbres et visité par des canards.

A l'aquarelle. — H. 46 cm. L. 57 cm.

J. C. PABST.

202. Un bûcheron conduisant un éfourceau attelé de deux chevaux et chargé d'un tronc d'arbre.

A l'aquarelle. — H. 33 cm. L. 52 cm.

203. Paysanne portant un seau de lait vers sa demeure.

A l'aquarelle. — H. 47 cm. L. 30 cm.

204. Rivière longeant un village et dans le fond, traversant des prés.

A l'aquarelle. — H. 36 cm. L. 42 cm.

Wm. TER REEHORST.

205. Tête de fillette à cheveux blonds.

Pastel encradré. — H. 44 cm. L. 34 cm.

JAN VAN RHIJNNEN.

206. Vue sur le „Leidsche Tol", à Warmond.

A l'aquarelle. — H. 36 cm. L. 54 cm.

207. Un fossé à canards à l'entrée d'une vaste vue à travers les champs.

A l'aquarelle. — H. 36 cm. L. 53 cm.

208. Bord de rivière avec un moulin à vent, par un jour d'hiver.

A l'aquarelle — H. 35 cm. L. 43 cm.

WILLEM C. RIP.

209. Trois moulins en pierre, dans les environs de Gouda.

A l'aquarelle. — H. 54 cm. L. 76 cm.

210. Route serpentant entre des près et le village de Waddinxveen.

A l'aquarelle. — H. 37 cm. L. 68 cm.

B. J. BLOMMERS. N°. 157.

211. Village au pied des dunes, au soleil couchant.

A l'aquarelle. — H. 41 cm. L. 61 cm.

212. Des bateaux amarrés vus par la fin d'un jour d'automne.

A l'aquarelle. — H. 39 cm. L. 55 cm.

213. Vue sur Rhenen, le jour touchant à sa fin.

A l'aquarelle. — H. 25 cm. L. 35 cm.

214. Souvenir de Hedel.

A l'aquarelle. — H. 23 cm. L. 38 cm.

WILLEM E. ROELOFS.

215. Différents légumes, fruits et casseroles en cuivre, sur un étal en marbre blanc.

Aquarelle encadrée. — H. 79 cm. L. 133 cm.

216. Deux aiglefins, un couteau, une bouilloire en étain et un bol polychrome, sur une nappe blanche.

Aquarelle encadrée. — H. 26 cm. L. 48 cm.

217. De belles roses rouge clair et jaunes, et quelques touffes de violettes, dans un panier posé sur une nappe blanche.

Aquarelle encadrée. — H. 27 cm. L. 45 cm.

218. Bocal et coquille, ressortant sur un fond vert.

Aquarelle encadrée. — H. 25 cm. L. 31 cm.

219. Un poivrier et une cuillère en étain, etc., devant une muraille en carreaux de Delft.

A l'aquarelle. — H. 29 cm. L. 23 cm.

G. J. ROERMEESTER.

220. Habitations rustiques bordant une route humide; fin de jour, effet de neige

Aquarelle encadrée. — H. 48 cm. L. 65 cm.

221. Petite rivière longeant des fermes et continuant dans la direction du fond.

A l'aquarelle. — H. 42 cm. L. 30 cm.

222. Un pont-levis à travers un canal et donnant sur les maisonnettes, surmontées de l'église, d'un village.

A l'aquarelle. — H. 33 cm. L. 24 cm.

223. Bateau cinglant.

A l'aquarelle. — H. 16 cm. L. 24 cm.

J. BOSBOOM. N°. 159.

P. J. SCHOTEL.

224. Quelques différents voiliers au large de la mer.

A l'aquarelle. — H. 65 cm. L. 91 cm.

A. VAN DER SCHOUW.

225. Du bétail dans un pré bordé par des saules.

A l'aquarelle. — H. 35 cm. L. 52 cm.

BERNARD SCHREGEL.

226. Pêcheur à la ligne au bord d'une rivière traversée par un pont-levis.

A l'aquarelle. — H. 33 cm. L. 45 cm.

ALPH. STENGELIN.

227. Vue sur le bord de la Meuse, garni d'arbres; sur le courant lointain, des voiles de navires.

Pastel encadré. — H. 33 cm. L. 37 cm.

P. STORTENBEKER

228. Large fleuve passant parmi des prés, dont le plus proche étoffé de quelques vaches.

A l'aquarelle. — H. 33 cm. L. 48 cm.

J. A. B. STROEBEL.

229. Corridor XVII[e] siècle, dans lequel quelques figures.

A l'aquarelle. — H. 39 cm. L. 33 cm.

H. TEIXEIRA DE MATTOS.

230. Intérieur rustique avec une paysanne assise près du berceau de son enfant.

A l'aquarelle. — H. 38 cm. L. 47 cm.

C. J. THIJSEN.

231. Intérieur campagnard, avec un paysan à son repas et sa femme le servant.

Aquarelle encadrée. — H. 53 cm. L. 61 cm.

232. Couple villageois assis à une table placée devant la fenêtre dans le fond.

Aquarelle encadrée. — H. 38 cm. L. 50 cm.

233. Femme du peuple assise sur un panier, devant son âtre.

Aquarelle encadrée. — H. 30 cm. L. 38 cm.

234. Femme de village en train de faire la lessive.

Aquarelle encadrée. — H. 37 cm. L. 29 cm.

L. VAN DER TONGE.

235. Une paysanne occupée à coudre; près d'elle, son jeune enfant.

A l'aquarelle. — H. 51 cm. L. 39 cm.

BERTHA VALKENBURG.

236. Le ménage campagnard.

A l'aquarelle. — H. 34 cm. L. 48 cm.

H. VALKENBURG.

237. Intérieurs rustiques étoffés de figures; esquisses au crayon noir.

Soixante-cinq pièces.

JAN VROLIJK.

238. Du bétail, un cavalier et une maisonnette, dans un parage des dunes.

A l'aquarelle. — H. 35 cm. L. 53 cm.

H. WEEGEWIJS.

239. Femme villageoise préparant de la pâte.

A l'aquarelle. — H. 44 cm. L. 32 cm.

240. Quelques figures devant une rangée d'habitations rustiques.

Aquarelle encadrée. — H. 40 cm. L. 60 cm.

J. H. WEISSENBRUCH.

241. Des bâtisses rustiques et des arbres à l'entrée d'une propriété.

Aquarelle encadrée. — H. 26 cm. L. 26 cm.

H. J. VAN DER WEELE.

242. Deux bergers dans une vaste bruyère bordée par des bois et vue au soleil couchant.

A l'aquarelle. — H. 45 cm. L. 65 cm.

243. Troupeau de moutons dans une bergerie éclairée par une lumière entrant d'en haut.

A l'aquarelle. — H. 32 cm. L. 45 cm.

PH. WINDT.

244. Un ouvrier debout à côté de la brouette qu'il a remplie de sable.

Aquarelle encadrée. — H. 54 cm. L. 38 cm.

245. Des bateaux-pêcheurs sur le bord de la plage.

A l'aquarelle. — H. 42 cm. L. 50 cm.

246. Buste d'un bouffon en costume rouge.

A l'aquarelle. — H. 45 cm. L. 29 cm.

H. G. WOLBERS.

247. Deux vaches debout près de leur abreuvoir.

A l'aquarelle. — H. 25 cm. L. 36 cm.

ZOETELIEF TROMP.

248. Une paysanne et sa fillette nourrissant leurs poules.

Aquarelle encadrée. — H. 12 cm. L. 15 cm.

249. Huit DESSINS à l'aquarelle, etc., par ARTZ, MOLLINGER, SIERIG, STENGELIN, e. a.

250. PORTEFEUILLE avec six esquisses au crayon noir par H. VALKENBURG.

251. PORTEFEUILLE pareil.

252. PORTEFEUILLE contenant des dessins par GRUPPÉ, MAUVE, VALKENBURG, etc., et quelques gravures.

BRONZES. EAUX-FORTES. OEUVRES ILLUSTRÉES.

253. STATUETTE en bronze, par Ch. van Wijk: vieille paysanne liant des gerbes de blé.
Hauteur 48 cm.

254. GROUPE en bronze à patine verte, par H. Teixeira de Mattos: lion et lionne; socle en marbre.

---

255. EAU-FORTE sur papier de Chine, par L. Salmon d'après Ph. Sadée: „Le retour du pêcheur".

256. EAU-FORTE par C. L. Dake d'après Jozef Israels: „Seul au monde"; épreuve N°. 4, signée et encadrée.

257. Dix-neuf EAUX-FORTES, par Alma Tadema, Zilcken, de Zwart, e. a.; en portefeuille.

258. PHOTOGRAVURE d'après Jan Veth: le portrait en buste de Jozef Israels.

---

259. Jacob Maris, par Th. de Bock; édition de luxe, avec photogravures.

260. Jozef Israels, dix photogravures en portefeuille.

H. W. MESDAG. N°. 191.

261. Patrie de l'oeuvre de ALPH. STENGELIN, en eaux-forte et en photographie; en portefeuille.

262. LES EXPOSITIONS DE REMBRANDT à AMSTERDAM et à LONDRES; photogravures avec tente par Dr. HOFSTEDE DE GROOT; en deux portefeuilles.

263. „THE ART COLLECTION OF JOSEPH JEFFERSON", à New-York; édition de luxe, avec photogravures.

264. „BAUDENKMALER DER STADT NÜRNBERG"; photographies en leur portefeuille.

265. „HET LEELIJKE JONGE EENDJE", avec lithographies en couleurs par T. VAN HOYTEMA.

266. GRAVURES en couleurs du Japon et photographies.

TABLEAUX ANCIENS

ABRAHAM BLOEMAERT.

267. L'adoration des bergers; groupe de huit grandes figures entourant l'Enfant.

Toile. — H. 115 cm. L. 165 cm.

Voir la reproduction.

GERARD TER BORCH.

268. Portrait d'homme, à mi-corps, en médaillon; costume noir, large collerette plate, perruque brune flottant sur les épaules.

Sur cuivre. — H. 30 cm. L. 24 cm.

Voir la reproduction.

ECOLE GOTHIQUE.

269. La Madonne veillant sur l'Enfant dormant dans sa crèche.

Bois. — H. 14 cm. L. 10 cm.

ECOLE DE REMBRANDT.

270. Vieillard à barbe grise et à grande barette noire, à mi-corps.

Toile. — H. 24 cm. L. 21 cm.

JAN DAVIDSZ. DE HEEM.

271. Fruits, coquilles, etc., sur une plinthe.

Toile. — H. 70 cm. L. 95 cm.

THOMAS HEEREMANS.

272. Pêcheur à la ligne assis devant un bouquet d'arbres.

Bois. — H. 24 cm. L. 34 cm.

D'après RAPHAEL SANTI.

273. „La Madona della sedia". Copie par Gust. Süs.

Forme ronde; toile. — Diamètre 70 cm.

CORNELIS SAFTLEVEN.

274. Les juges, figurés par différents animaux, de Johan van Oldenbarneveld.

Bois. — H. 36 cm. L. 47 cm.

STOFFE.

275. Choc de cavalerie, dans une vaste plaine.

Bois. — H. 47 cm. L. 63 cm.

DAVID TENIERS JEUNE.

276. Copie d'après le tableau „l'aveugle guidant l'aveugle" par D. Feti.

Bois. — H. 18 cm. L. 23 cm.

277. Copie d'après le tableau „Vénus et Cupidon", par Paris Bordone

Bois. — H. 18 cm. L. 23 cm.

Nota. — Les deux pendants ci-dessus ont été gravés par Q. Boel et dépendirent successivement des collections de l'Archiduc Leopold Guillaume, à Vienne, et du Duc de Marlborough, à Londres.

Attribué à D. TENIERS JEUNE.

278. Un campagnard, deux grandes cruches et un panier, au coin d'une maison.

Bois. — H. 28 cm. L. 25 cm.

SÉBASTIEN VRANCX.

279. Le passage des Israélites à travers la Mer rouge.

Sur cuivre. — H. 50 cm. L. 65 cm.

280. L'adoration des bergers, par un maître de L'ÉCOLE ITALIENNE.

281. L'arrêt à l'auberge, d'après WOUWERMAN; paysan fumant, d'après OSTADE. Deux pièces.

282. GRAVURES en couleurs, par W. F. WARD, d'après G. MORLAND: „Morning" et „Evening"; deux pièces encadrées.

283. Paire de GRAVURES en couleurs; encadrées.

ALBERT NEUHUIJS. N°. 198.

284. HORLOGE DE CORRIDOR en noyer à filets en bois satiné. Fabrication de KORN. UYTERWEER, Rotterdam; indicateur des phases lunaires, sonnerie des heures, des demis et des quarts, carillon à quatre airs; couronnement de statuettes, monture en cuivre, pieds griffes.

285. PENDULE-CONSOLE époque LOUIS XVI, à fond bleu clair et à riche monture en cuivre doré. Mouvement à sonnerie; fabrication de CAUSARD, HGER DU ROY, S. LA COUR.

286. AMEUBLEMENT DE SALON par COTTIER & Co., Londres, en bois noir à très simple ornementation au doré. Il comporte:
A. Boiserie de cheminée, à étagère.
B. Grand dressoir, à étagère, compartiments, vitrés et panneaux en glaces.
C. Armoire pendentive d'encognure.
D. Guéridon à quatre pieds recourbés.
E. Suite en deux fauteuils et six chaises.

287. GARNITURE DE SALON par COTTIER & Co., Londres, en chêne et en velours vert clair, gauffré, et se composant de:
A. Canapé.
B. Fauteuil.
C. Suite de huit chaises.

288. CANAPÉ en bois de cerse sculpté et en velours fleuronné; style Cheapendale.

289. BUFFET à grand dressoir, en chêne sculpté de têtes, de godrons, etc.; style renaissance flamande.

290. BIBLIOTHÈQUE en chêne sculpté d'une frise en volutes et de chutes en écailles.

291. BANC DE CORRIDOR, à haut dos droit, en chêne et sculpté de personnages et d'ornements; style renaissance flamande.

H. 140 cm. L. 150 cm.

292. PORTE-MANTEAU en chêne sculpté.

293. ARMOIRE vitrée en chêne; en bas, deux battants.

294. COMMODE en chêne, à trois tiroirs recourbés et à monture en cuivre.

295. CHAISE flamande en chêne.

296. ROUET en chêne.

297. PETIT MIROIR époque Louis XVI, à cadre sculpté et doré.

298. PENDULE frisonne, à ornements en plomb doré.

299. PARAVENT en quatre feuilles à étoffe brodée d'or du Japon.

300. AUTOMATIQUE CYCLOSTYLE, avec ses accessoires.

---

301. MONTRE en argent, avec chaîne; boîte repoussée.

302. SCULPTURE en bois: le CHRIST en croix; en cadre et sous verre.

303. GARNITURE d'étagère, sculptée en stéatite; trois pièces.

304. Deux MINIATURES, bustes de messieurs, sur ivoire; BOITE laquée, à buste de femme.

305. Deux MINIATURES pareilles, bustes de femme et d'homme; SILHOUETTE sur fond doré, sur verre.

306. Trois LIVRES à images du JAPON, figures, papillons, etc., sur papier de riz.

---

307. Paire de LUSTRES-APPLIQUES à une lumière, en cuivre jaune.

308. Paire D'APPLIQUES rondes et ajourées, en cuivre jaune.

309. Cinq APPLIQUES pareilles. Se vendront séparées.

310. POT à plante, en cuivre jaune.

311. Petite JARDINIÈRE en cuivre jaune.

312. BASSINOIRE en cuivre; manche en fer.

313. BASSINOIRE pareille; manche en bois.

314. ETOUFFOIR en cuivre rouge et en laiton.

315. SEAU ansé, à poissons, en cuivre repoussé.

316. LAMPE à mèche, en cuivre jaune.

317. CAFETIÈRE sur son réchaud, en cuivre rouge et jaune.

318. THÉIÈRE pareille.

319. PLATEAU ajouré, sur quatre boutons, en cuivre jaune.

320. PLAT en étain.

VITRAUX. PORCELAINE. FAÏENCE.

321. VITRAIL ANCIEN en verre brulé, enchâssé en plomb, les fragments figurant des lions, des fleurs, etc.

H. 54 cm. L. 60 cm.

ABRAHAM BLOEMAERT. N°. 267

322. Paire de VITRAUX pareils, les fragments figurant des armoiries, des portraits, des fleurs, etc.

H. 68 cm. L. 72 cm.

323. Collection de VITRAUX pareils par COTTIER & Co., Londres, et comportant les pièces suivantes:

A. Paire à médaillons aux bustes de Griselda et de Béatrice.

B. Paire à médaillons à sujets à deux figures d'après BURNE JONES.

Mêmes dimensions.

C. Paire à décor en tournesols, etc.

H. 61 cm. L. 95 cm.

324. Collection de VITRAUX pareils par „'T PRINSENHOF", Delft; elle comporte les pièces suivantes:

A. Jeune page pinçant la guitare.

H. 71 cm. L. 33 cm.

B. Fillette agenouillée.

H. 55 cm. L. 26 cm.

C. Jeune troubadour s'accompagnant sur la guitare.

H. 50 cm. L. 19 cm. Forme cintrée.

D. Enfant princier aux cheveux bouclés et à chapeau ponceau, en buste.

H. 31 cm. L. 24 cm.

E. Fillette princière à longs cheveux et à grand chapeau, en buste.

H. 26 cm. L. 20 cm.

F. Buste de jeune fille à coiffe brune.

H. 31 cm. L. 20 cm.

G. Jeune triton, nageant.

H. 23 cm. L. 38.

H. Jeune néréide, nageant.

H. 22 cm. L. 44 cm.

J. Buste de fillette au regard abaissé.

H. 28 cm. L. 22 cm.

K. Fillette en princesse de conte de fée, en buste.

H. 28 cm. L. 20 cm. — Forme cintrée.

L. Tête de jeune fille aux cheveux dorés.

H. 21 cm. L. 17 cm.

M. Jeune enfant en chasseur, en buste; avec sa suspension à chandelle, en cuivre.

H. 28 cm. L. 22 cm. Forme cintrée.

---

325. ENCRIER en porcelaine de Saxe; décor en fleurs polychromes et en relief.

326. Six TASSES d'étagère et leur soucoupes, en porcelaine de Chine à décor rouge et doré; fêlure.

327. TASSE et cinq soucoupes, en porcelaine de Chine à différents décors.

328. Trois POTICHES couvertes, en porcelaine de Chine à décor bleu.

329. Quatre ASSIETTES en porcelaine de Chine à différents décors bleus.

330. Quatre BOLS en porcelaine de Chine à décor bleu.

331. Sept TASSES et deux SALIÈRES, en porcelaine de Chine à décors bleus.

332. FLACON d'étagère, en porcelaine de Chine à décor bleu; monture en argent.

333. Paire de POTICHES et CORNET, d'étagère, en porcelaine de Chine à décors bleus.

334. Paire de CORNETS et POTICHE, d'étagère, en porcelaine de Chine à décors bleus.

335. Paire D'ASSIETTES, à inscriptions, en vieux Delft polychrome; fêlées.

336. Paire D'ASSIETTES pareilles, à décor de fleurs; fêlées.

337. Paire D'ASSIETTES pareilles, à décor du vase à plumes; marquées „Lampetkan", restauration.

338. Deux ASSIETTES pareilles, à décors à vase à plumes et à arbre en fleur; défauts.

339. TABLEAU polychrome, en six carreaux de Delft: cage à serin jaune.

340. TABLEAU pareil.

341. TABLEAU pareil: pendule.

342. Paire de TABLEAUX pareils : vases à fruits.

343. Neuf différente FRUITS, en Delft polychrome.

344. TROIS cornets en Delft à différents décors; restaurés.

345. GARNITURE d'armoire, en vieux Delft, trois potiches et deux cornets, à décor bleu; défauts.

346. Grand PLAT en vieux Delft à décor bleu à arbustes en fleurs.

347. Deux PLATS pareils, différents décors; fêlés.

348. Deux plats pareils; fêlés.

349. Deux plats pareils; fêlés.

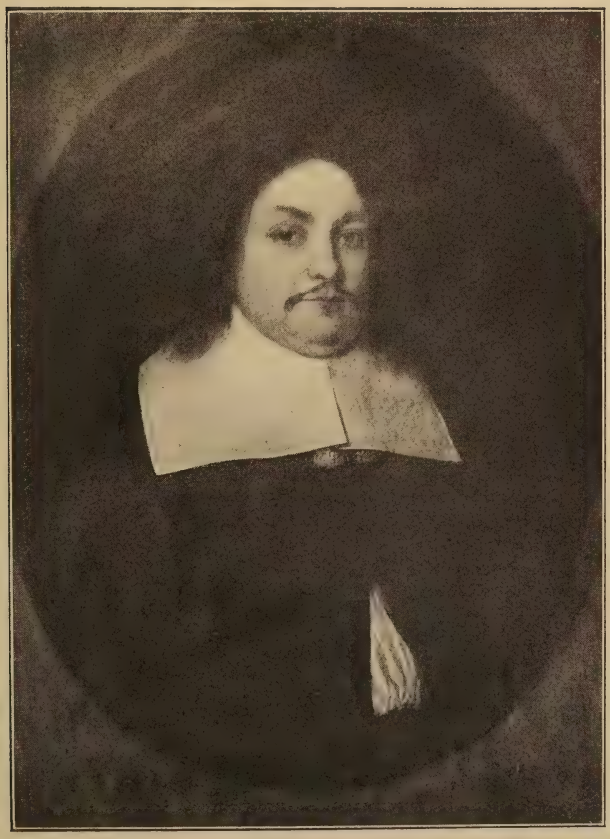
350. Quatre ASSIETTES pareilles, à décor au vase à plumes.

351. Paire D'ASSIETTES pareilles.

352. Paire D'ASSIETTES à crèpes, pareilles; décor en fleurs et feuilles, fêlure.

353. Deux paires de POTICHES et un CORNET, d'étagère, en Delft à différents décors bleus.

354. Paire de SOUCOUPES cartelées, en Delft à décor bleu; ÉTOUFFOIR d'étagère, en cuivre rouge et jaune.



GERARD TER BORCH. N°. 268.

355. CANNETTE en Delft à décor bleu; couvercle en étain.

356. TABLEAU en douze carreaux de Delft; décor bleu à vue de rivière en hiver.

357. Paire de TABLEAUX pareils à six carreaux; vues de rivières en été.

358. GARNITURE d'armoire, en trois potiches et deux cornets, à décor à figures chinoises.

359. GARNITURE d'armoire, en faïence de Makkum; trois potiches et deux cornets, décor polychrome à oiseau perché.

360. PLATEAU en majolica allemande, décor d'après le Prof. THOMA.

361. Trois petits POTS à fleurs, en faïence anglaise; fêlés.

362. CANNETTE à lait et TASSE, en faïence anglaise et aux bustes de GUILLAUME V et de son épouse; fêlure.

363. Six TASSES et huit SOUCOUPES, en faïence anglaise en deux décors polychromes.

LITTÉRATURE.

364. LUDWIG BÖRNE: Gesammelten Schrifte; 10 tomes.

365. A. VON CHAMISSO: Gedichte.

366. FREIHERR VON ERLACH: Volkslieder der Deutschen, Mannheim 1834; 5 tomes.

367. C. F. GELLERT: Fabeln, Erzählungen, etc.; 1 tome.

368. J. W. VON GOETHE: Sämmtliche Werke, Stuttgart 1840; 20 tomes.

369. GOETHE'S FAUST, avec gravures par A. von Kreling; reliure de luxe.

370. H. HEINE: Buch der Lieder, etc.; 3 tomes.

371. HOFFMANN VON FALLERSLEBEN: Gedichte; 1 tome.

372. A. VON HUMBOLDT: Ansichten der Natur, Cosmos; 3 tomes.

373. F. G. KLOPSTOCK: Sämmtliche Werke; 4 tomes.

374. THEOD. KÖRNER: Sämmtliche Werke; 2 tomes.

375. G. E. LESSING: Sämmtliche Werke; 6 tomes.

376. J. VON LIEBIG: Chemische Briefe.

377. J. K. A. MUSAEUS: Volksmärchen.

378. LEOP. VON RANKE: Römische Päbste, Englische und Deutsche Geschichte; 18 fascicules.

379. F. R. RÜCKERT: Gesammelte Schriften.

380. VICTOR VON SCHEFFEL: Der Trompeter von Säkkingen; reliure de luxe.

381. J. C. F. VON SCHILLER: Sämmtliche Werke, Stuttgart 1844; 10 tomes.

382. Fr. C. SCHLOSSER: Geschichte der alten Welt, des 18. und des 19. Jahrhunderts, Weltgeschichte; 9 fascicules, 26 tomes.

383. B. SPINOZA: Die Ethik.

384. LUDWIG UHLAND: Gedichte.

385. Dr. W. VOLMER: Mythologie, Stuttgart 1836; 1 tome.

386. C. J. WEBER: Sämmtliche Wercke; 17 tomes.

387. C. M. WIELAND: Sämmtliche Wercke; 26 tomes.

388. F. L. C. WEIGAND: Deutsches Wörterbuch; 3 tomes.

389. DER NIBELUNGEN NOTH, illustrations par Schnorr; 1 tome.

390. PICTURESQUE AMERICA, en 6 tomes illustrés.

391. DIFFÉRENTS AUTEURS, en paquets.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP 93-D4506

1907 May 7 HaRoS c.1
Roos, Cor/Tableaux et aquarelles
93-P4506

3 3125 01183 9229